



Português



# **STM 1003**

# **MULTIPLAYER**

## **Mesa de Som Automotivo**



Manual do  
Usuário

A mesa de som **STM 1003 Multiplayer** foi desenvolvida para proporcionar ótima experiência de uso e fidelidade sonora com baixíssimos níveis de ruído e distorção harmônica.

Ideal para quem busca ajustes precisos para uma sonorização profissional.

## Recursos

A **STM 1003** possui **3** canais de entrada com **6** conexões, sendo elas para **Microfone (XLR)** e **Line (P10 e RCA)**, além do módulo multiplayer para mais conectividade. Todas as entradas contam com controles rotativos que atuam de forma independentes em cada canal, sendo:

- Controle de ganho (**GAIN**) para ajustar o nível de sinal de entrada e 4 controles para equalização de  $\pm 15$ dB (HIGH, MID HIGH, MID LOW E LOW);
- Chave **MUTE** que liga e desliga o canal e volume (**LEVEL**) que varia a intensidade de 0 a 100%;
- Leds indicadores da presença de sinal (**SIGNAL**) na cor verde e indicadores de saturação do sinal (**CLIP**) e **MUTE** em vermelho.
- Possui 1 canal de saída principal (**MAIN**) que recebe e mistura os sinais de todos os canais. O MAIN conta com 1 conexão P10 e 2 conexões RCA, controle de volume deslizante de 60mm (**MAIN LEVEL**) e um VU Meter de 12 leds que mostram o nível de sinal de áudio.

A **STM 1003** também conta com um canal de saída auxiliar (**AUX**) que recebe o sinal do MAIN e libera em 1 conexão P10 e 2 conexões RCA controladas por potenciômetros rotativos de volume (**LEVEL**) e de giro de fase variável (**PHASE**).

## Antes de Instalar

Leia este manual cuidadosamente antes de instalar a mesa. As instruções de montagem e conexões devem ser seguidas para o melhor uso do produto. Se necessário, consulte a nossa fábrica. Antes do uso, é necessário se atentar a algumas informações:

- Tenha certeza que o aparelho esteja desligado antes de fazer ou remover qualquer conexão. Isso impede possíveis danos a aparelhos conectados a mesa;
- Distribua todos os cabos o mais longe possível dos cabos de ignição, módulos de injeção eletrônica e chave de partida, pois eles podem gerar interferências no som;
- Utilize sempre cabos e conectores de boa qualidade. Isso garante qualidade e fidelidade sonora;

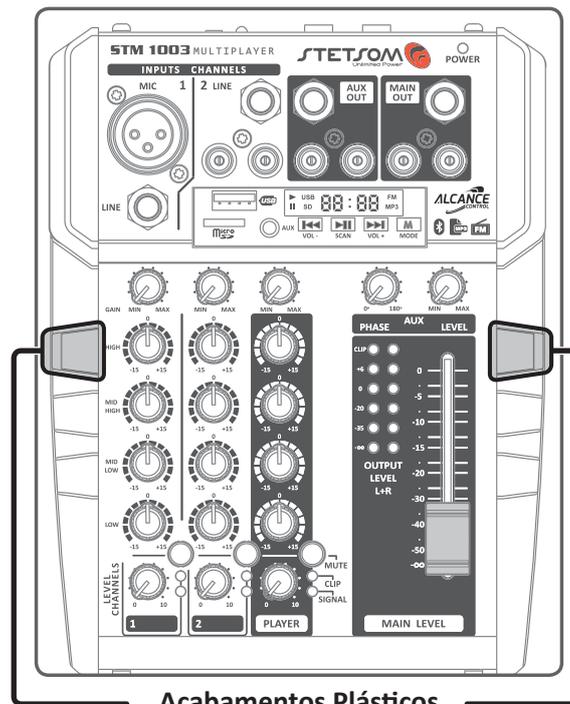
## Antes de Instalar

- Para não danificar os cabos, tome cuidado para que eles não passem através de bordas metálicas pontiagudas e cortantes.

**Importante:** Utilize um fusível de 1A a 30 cm da bateria para proteção.

## Montagem

Para a instalação, escolha um lugar de fácil acesso ao produto. A fixação, quando necessária, deverá ser feita através dos furos que ficam protegidos por acabamentos plásticos. Retire os acabamentos e faça a fixação com parafusos.

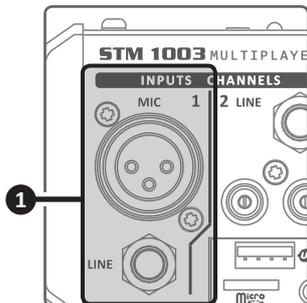


Acabamentos Plásticos

## Entradas e Controles

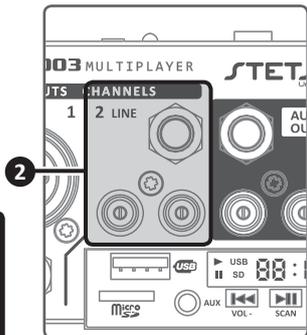
### 1 MIC e LINE

**Entradas balanceadas** com conectores XLR (Cannon) e P10, ideal para a conexão de microfones dinâmicos. Estas entradas não fornecem alimentação **+48V Phantom Power** para microfones do tipo condensador, que por sua vez, só funcionam com essa alimentação.



### 2 LINE

**Entradas desbalanceadas** com conectores P10 (TRS 1/4") e RCA, destinadas a receber sinais de alto nível como CD/DVD/MP3-player, instrumentos musicais, pré-amplificadores, entre outros equipamentos de som.



**Observação:** Use apenas uma entrada por vez de cada canal. (Ex: Conexão XLR ou P10, RCA ou P10.)

As entradas **balanceadas** estão presente no canal 1, as entradas **desbalanceadas** estão presentes nos canais 2 e 3. As entradas MIC (XLR) e LINE (P10) de todos os canais podem receber sinais **balanceados** ou **desbalanceados**.

## Entradas e Controles

### 3 GAIN

Controla o ganho do sinal de entrada do canal. **Procedimento prático de ajuste:**

I. No rádio, posicione o volume em 80% do máximo. **Ex: Se o seu rádio vai até o VOL. 62, ajuste para VOL. 50.**

II. Na **STM 1003**, aumente o GAIN aos poucos até que o LED CLIP comece a piscar.

III. Retorne um pouco o GAIN até que o LED CLIP se apague completamente.

### 4 HIGH

Através deste controle é possível reforçar ou atenuar em  $\pm 15\text{dB}$  as frequências altas do sinal de áudio.

### 5 MID HIGH

Através deste controle é possível reforçar ou atenuar em  $\pm 15\text{dB}$  as frequências médias altas do sinal de áudio.

### 6 MID LOW

Através deste controle é possível reforçar ou atenuar em  $\pm 15\text{dB}$  as frequências médias baixas do sinal de áudio.

### 7 LOW

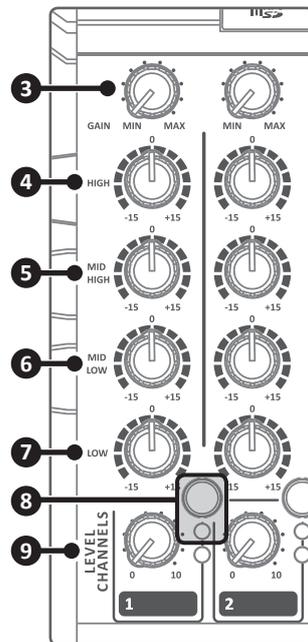
Através deste controle é possível reforçar ou atenuar em  $\pm 15\text{dB}$  as frequências baixas do sinal de áudio.

### 8 MUTE

Através desta chave é possível habilitar ou desabilitar o sinal do canal sem que seja necessário ajustar o nível de áudio do mesmo. Quando pressionada, o **LED Vermelho (CLIP)** permanecerá acesso.

### 9 LEVEL CHANNELS

Através deste controle é possível determinar o nível de sinal do canal que será direcionado para a saída principal (**MAIN**).



### 10 MAIN OUT

Possui dois conectores do tipo RCA e um P10. Essa saída contém a mistura dos sinais de todos os canais.

Possui controle deslizante de 60mm (**MAIN LEVEL**) que permite regular o nível do volume geral (L+R) que será direcionado às saídas do dispositivo (**AUX OUT e MAIN OUT**).

### 11 AUX OUT

Possui dois conectores do tipo RCA e um P10. Essa saída contém a mistura dos sinais de todos os canais.

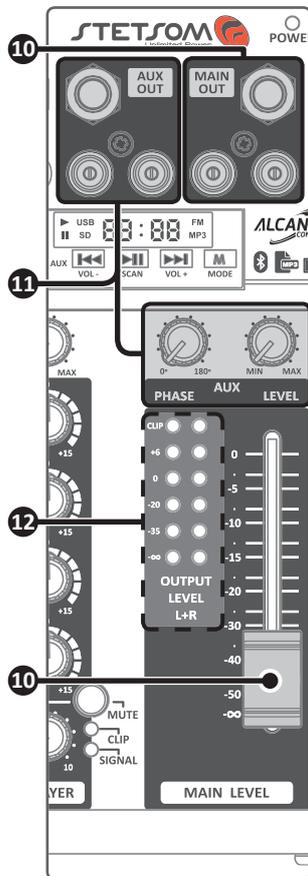
Possui controle rotativo (**AUX LEVEL**), no qual é possível ajustar o nível de sinal que será enviado à saída **AUX OUT**.

Essa saída também possui o ajuste de fase (**AUX PHASE**) que permite fazer de forma variável o giro da fase do sinal de 0° a 180°.

*Essa saída depende do volume principal (MAIN LEVEL).*

### 12 VU

A partir dos LED's é possível monitorar a intensidade de sinal direcionado para a saída **MAIN OUT**.



### 13 +12V

**Alimentação (Positivo):** Conecte o fio **VERMELHO (terminal central do conector)** do chicote de alimentação ao POLO POSITIVO da Bateria (+12V), utilizando cabo com bitola de 1mm<sup>2</sup>. *A STM 1003 possui fusível térmico rearmável interno.*

### 14 GND

**Terra (Negativo):** Conecte o fio **PRETO (terminal externo do conector)** do chicote de alimentação ao POLO NEGATIVO da Bateria (-), utilizando cabo com bitola de 1mm<sup>2</sup>.



**Atenção:** Caso utilize uma fonte 12V para a STM 1003 separada do resto do sistema, una todas conexões terra das fontes juntas.

### 15 REM IN

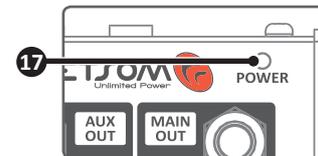
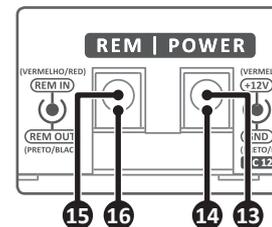
**Entrada para Acionamento Automático:** O fio **VERMELHO (terminal central do conector)** do chicote remoto deve ser ligado à saída remoto do CD-Player/MP3-Player, através de um cabo com bitola de 0,5mm<sup>2</sup>, ou através de uma chave liga/desliga ao +12V.

### 16 REM OUT

**Saída para Acionamento Automático:** O fio **PRETO (terminal externo do conector)** do chicote remoto pode ser usado para acionar outros sistemas de som a partir do acionamento remoto. Utilize cabo com bitola de 0,5mm<sup>2</sup>.

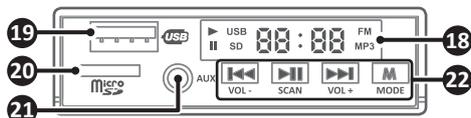
### 17 LED POWER

O LED (azul) indica o funcionamento da STM 1003.



# Módulo Multiplayer

A **STM 1003** conta com módulo multiplayer com recursos de áudio via **Bluetooth**, **USB**, **Micro SD**, **Auxiliar** e **Rádio FM**.



## 18 Display

Exibe informações de acordo com recurso multimídia sendo utilizado.



## 19 Entrada USB

Compatível com **Pendrives** de até 32GB. Essa entrada suporta reprodução de arquivos de áudio no formato **MP3** e **WAV**.

**Atenção!** Não use essa entrada para carregar seus dispositivos. Isso pode danificar o módulo da **STM 1003** e ocasionar na perda da garantia.

## 20 Entrada Micro SD

Compatível com cartões de memória do tipo **Micro SD**.  
*O cartão deverá ser inserido com os contatos voltados para cima.*



## 21 Entrada Auxiliar (LINE)

Compatível com dispositivos de áudio que usam conexão do tipo **"P2"**.

## 20 Teclas de Funções

### Retroceder / Vol -

**Toque Curto:** Volta para a faixa reproduzida anteriormente ou estação anterior (**Rádio**).  
**Toque Longo:** Diminui o volume do player.

### Play / Pause

**Toque Curto:** Reproduz ou pausa a faixa atual. No modo **FM**, essa tecla é usada para buscar e memorizar estações de rádio.

**Toque Longo:** Avança para pasta seguinte (**Apenas no modo USB/SD**).

### Avançar / Vol +

**Toque Curto:** Avança para próxima faixa da lista de reprodução ou prox. estação (**Rádio**).  
**Toque Longo:** Aumenta o volume do player.

### Mode

**Toque Curto:** Altera o modo de reprodução do player.

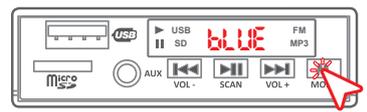
- Auxiliar (**LINE**)
- Bluetooth (**BLUE**)
- USB
- SD
- Rádio FM

## 21 Função Bluetooth

Esse recurso permite reprodução de áudio sem fio a partir de dispositivos que possuem essa tecnologia.

Pareando e conectando seu dispositivo com a **STM 1003** via **Bluetooth**:

- 1 Com a **STM 1003** ligada, selecione o modo **Bluetooth (BLUE)** pressionando a tecla **MODE (M)** do módulo multiplayer.



- 2 Em seu dispositivo, acesse as configurações do recurso **Bluetooth**. Com o recurso **ATIVADO**, faça a busca por novos dispositivos.\*

- 3 Logo em seguida, a **STM 1003** deverá aparecer na sua lista de dispositivos como **BT STETSOM**. Faça o pareamento, em seguida seu dispositivo estará conectado e pronto para ser usado para reprodução de áudio com a **STM 1003**.



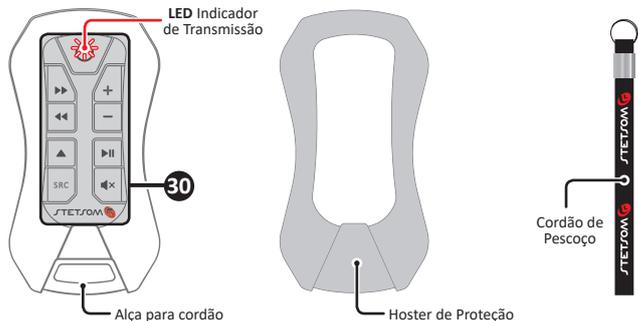
\*A interface do seu dispositivo pode mudar de acordo com a marca ou sistema operacional. Se necessário, consulte o manual do seu dispositivo.

- Quando conectada à um dispositivo, não será permitido um novo pareamento até que o dispositivo atual seja desconectado da **STM 1003**.
- Caso ocorra uma chamada, a reprodução do áudio é interrompida e ao encerrar a chamada, o áudio retorna do ponto que parou.

## Controle Remoto TXM

A **STM 1003** conta com controle remoto **TXM**, que opera por rádio frequência com alcance de até **60 metros (em áreas abertas)**, oferecendo praticidade, segurança e controle total das suas músicas, mesmo a distância.

### Descrição geral do controle:



## 30 Controle TXM

### Power

**Toque Longo:** Liga ou desliga a **STM 1003**.

### Avançar

**Toque Curto:** Avança para próxima faixa da lista de reprodução ou prox. estação (**Rádio**).

### Retroceder

**Toque Curto:** Volta para a faixa reproduzida anteriormente ou estação anterior (**Rádio**).

### Próxima Pasta

**Toque Curto:**

Avança para próxima pasta do dispositivo de armazenamento. **(Disponível apenas no modo USB/SD).**

Exemplo de Pastas:



## SRC Source/Repeat

**Toque Curto:** Altera o modo de reprodução do player.

- Auxiliar (**LINE**)
- Bluetooth (**BLUE**)
- USB
- SD
- Rádio FM

**Toque Longo:** Altera o modo de reprodução das faixas.

**(Disponível apenas no modo USB/SD).**

### Única (**ONE**)

Essa opção faz com que apenas uma faixa seja reproduzida repetidamente.



### Aleatório (**RANDON**)

Essa opção faz com que as faixas sejam reproduzidas de forma aleatória.



### Pasta (**FOLDER**)

Essa opção faz com que apenas as faixas da pasta atual sejam reproduzidas.



### Todas (**ALL**)

Essa opção faz com que todas as faixas do dispositivo sejam reproduzidas.



## + Volume +

**Toque Curto:** Aumenta o volume do player.

## - Volume -

**Toque Curto:** Diminui o volume do player.

## Play/Pause

**Toque Curto:** Reproduz ou pausa a faixa atual. No modo **FM**, essa tecla é usada para buscar estações de rádio.

## Mute/EQ

**Toque Curto:** Muta o áudio do player.

**Toque Longo:** Altera o modo de equalização do player.

**(Disponível apenas no modo USB/SD/Bluetooth).**

- NORMAL (**NOR**)
- POP (**POP**)
- JAZZ (**JAZZ**)
- CLASSIC (**CLAS**)
- FLAT (**FLAT**)
- ROCK (**ROCK**)

## Bloqueio/Desbloqueio de Teclas

O controle **TXM** possui um sistema de prevenção ao aperto acidental das teclas do controle. Siga os seguintes passos para bloquear e desbloquear as teclas do seu controle:

1. Aperte a tecla **POWER** , o LED indicador de transmissão do controle permanecerá aceso.
2. Aperte ao mesmo tempo as teclas **SOURCE**  e **MUTE** . O LED indicador de transmissão do controle piscará 2 vezes indicando o bloqueio do controle, ou piscará 5 vezes indicando o desbloqueio do controle.

## Sincronização com a STM 1003

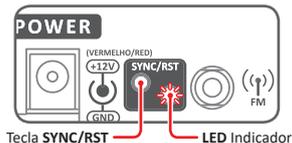
A **STM 1003** e o controle **TXM** saem de fábrica **SINCRONIZADOS**.

Caso o proprietário adquirira novos controles **TXM** para controlar a **STM1003** com mais de um controle ou para reposição, siga os seguintes passos:

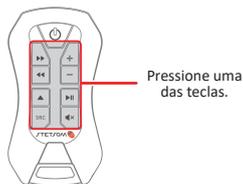


**Atenção:** Antes de realizar o sincronismo certifique-se de que não exista no raio de alcance da **STM 1003** nenhum outro controle **TXM** operando, pois o mesmo poderá interferir.

1. Pressione a tecla **SYNC/RST** no painel traseiro da **STM 1003**. O LED indicador da mesa irá piscar por 15 segundos.



2. Pressione uma das teclas do controle **TXM** (exceto a tecla **POWER**).



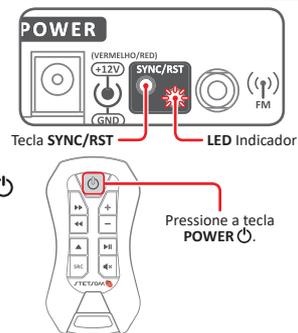
3. O LED indicador da mesa para de piscar.  
**O sincronismo está concluído.**

Para sincronizar mais de um controle (**máximo 8**), repita os passos de **1** a **3**. Caso seja sincronizado mais de 8 controles, este novo controle irá sobrepor o sincronismo do controle mais antigo.

## Desfazer o Siconismo de um Único Controle

PT

1. Pressione a tecla **SYNC/RST** no painel traseiro da **STM 1003**. O LED indicador da mesa irá piscar por 15 segundos.



2. Mantenha pressionada a tecla **POWER**  controle **TXM** que deseja remover.

3. O LED indicador da mesa para de piscar.  
**A remoção do controle foi concluída.**

## Desfazer o Siconismo de Todos os Controles

Pressione a tecla **SYNC/RST** no painel traseiro da **STM 1003** por **5 segundos**.

**A remoção de todos os controle foi concluída.**

## Indicador de Bateria Fraca

Ao soltar a tecla do controle **TXM** o LED indicador de transmissão do controle e do painel traseiro da **STM 1003** permanecerão acesos por 1 segundo. **Recomenda-se a troca da bateria por uma nova, modelo CR2032, pois o controle poderá perder eficiência na transmissão.**

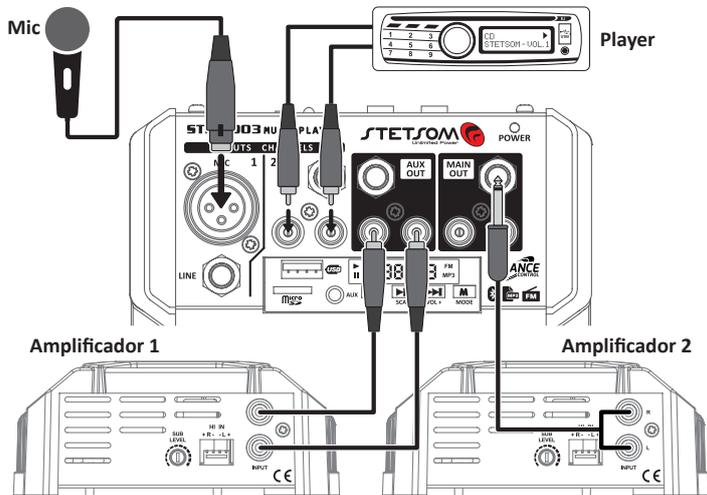
O transmissor **TXM** possui um sistema que se auto desliga caso qualquer tecla fique pressionada por mais de 10 segundos evitando o consumo indevido da bateria. Ao soltar a tecla, o sistema volta a funcionar normalmente.

## Troca da Bateria do Controle TXM

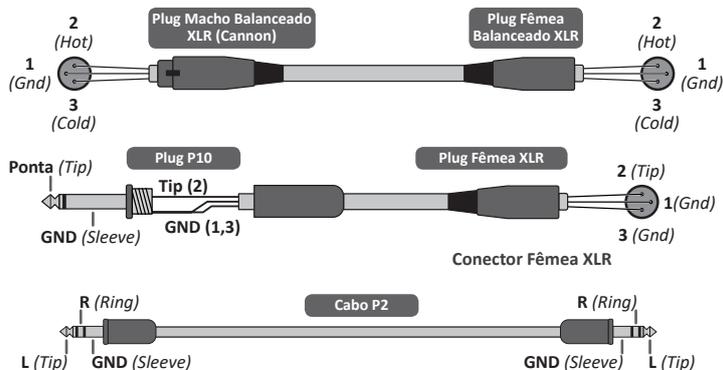
Remova o Holster, destrave a caixa plástica do controle, retire a placa eletrônica da caixa plástica, substitua a bateria descarregada por uma nova observando a polaridade indicada, o Clip deve estar em contato com o terminal **POSITIVO** da bateria.

## Perda de Siconismo

A perda de sincronismo ocorre quando as teclas do controle **TXM** são pressionadas mais de 250 vezes fora do alcance da **STM 1003**. Nesse caso a **STM 1003** deixa de responder aos comandos do controle **TXM** e o seu LED indicador passa a piscar permanentemente. Refaça o sincronismo do controle com a **STM 1003** para restabelecer o funcionamento.



## Cabos Compatíveis



### NÃO LIGA OU LED NÃO ACENDEM:

- Os cabos de alimentação não estão conectados corretamente (PLUGS +12V, GND e REM);
- Cabos de alimentação com mau contato. Verifique as conexões;
- REM sem sinal. Verifique se a conexão REM está recebendo tensão próxima a +12V;
- Mau contato na conexão de terra. Verifique as conexões.

### CONTROLE SEM SINCRONISMO COM A STM 1003:

- Siga os passos “Sincronização com a STM 1003”;
- Controle com bateria fraca. Siga os passos “Troca da Bateria do Controle TXM”.

### SEM SINAL DE ÁUDIO:

- Controles de LEVEL dos canais e ou do MAIN no mínimo. Aumente o nível;
- Chave MUTE do canal pressionada. Libere a chave pressionando-a novamente;
- Os cabos de sinal dos canais ou do MAIN estão desconectados. Verifique as conexões.

### SINAL DE ÁUDIO DISTORCIDO:

- Sinal de áudio distorcido/saturado. Ajuste o nível do volume da fonte de sinal. Ajuste o controle de ganho dos canais de entrada da STM 1003 para menos.

### RUÍDOS INDESEJÁVEIS:

- Todos os cabos RCA e de alimentação devem ser previamente verificados, para sanar qualquer irregularidade nos mesmos;
- Utilize cabos supressivos nas velas de ignição;
- Passes os cabos RCA de entrada e de saída longe de qualquer outro cabo, pois eles são mais sensíveis a interferências;
- Faça a ligação de alimentação (+12V) separada para o sistema de som;
- Faça um bom aterramento da MESA. Para isto remova a tinta do chassi do veículo no ponto desejado. Parafuse o fio utilizando um terminal terra. Para proteger de oxidação, isole com tinta;
- Deixe o ponto de aterramento da MESA o mais próximo possível do aterramento de outros equipamentos de áudio usados em conjunto;
- Não faça loop com terra. Evite utilizar vários terras. Prefira a ligação estrela, com todos os terras partindo de um único ponto.
- Caso utilize uma fonte 12V para a STM 1003 separada do resto do sistema, una todas conexões terra (-) das fontes juntas.

## Proteções

Curto Circuito (Fusível Térmico Rearmável): **Entrada 12V/Saída Remoto**

Inversão de Polaridade: **Entrada 12V/Entrada Remoto**

## Especificações Técnicas

### Mesa STM 1003

Resp. Freq. (-3dB): **1Hz ~ 75Khz**

Distorção Harmônica Total: **<0,01% (T.H.D.)**

Relação Sinal Ruído (SNR): **110dB**

Sensibilidade da entrada do canal 1: **Mic (XLR) Min: 840mV ~ Max 14mV**

Line (P10) Min: **1,8V ~ Max 26mV**

Sensibilidade das entradas do canal 2: **Line (P10/RCA) Min: 1,9V ~ Max: 45mV**

**Low ±15dB (80Hz)**

**Mid Low ±15dB (500Hz)**

**Mid High ±15dB (3K5Hz)**

**High ±15dB (12KHz)**

Mic (XRL): **Desbalanceada 4KOhms**

**Balanceada 8KOhms**

Line (P10): **Desbalanceada 8,5KOhms**

**Balanceada 17KOhms**

Line (P10): **Desbalanceada 95KOhms**

Line (RCA): **Desbalanceada 95KOhms**

Impedância das saídas: **Main Out (P10/RCA): 47R**

**Aux Out (P10/RCA): 47R**

Nível máximo das saídas: **Main Out (P10/RCA): 16 dBu/4,9Vac**

**Aux Out (P10/RCA): 16 dBu/4,9Vac**

Tensão de Alimentação (POWER): **9 ~ 16 Vdc**

Consumo Máximo: **400 mA**

Entrada Remoto (Conector REM): **9 ~ 16 Vdc**

Saída Remoto (Conector REM): **250 mA**

Dimensões (A x L x C): **46,5 x 151 x 199,5 mm**

Peso: **700 g**



Todas as partes desse produto, incluindo os componentes elétricos e eletônicos, devem ser reciclados ou reutilizados e não devem ser descartados como lixo doméstico. Procure um posto de coleta desses materiais e faça sua parte, colabore com o meio ambiente.

## Módulo Multiplayer

PT

Modos de Operação: **USB, SD, Auxiliar (LINE), FM e Bluetooth**

Formatos de Arquivos Suportados: **MP3 e WAV**

Taxa de Amostragem Suportados: **32 ~ 320 Kbps**

Sistema de Formatação Suportados: **FAT16 e FAT32**

Suporte de Armazenamento: **Até 32Gb**

Resp. Frequência (USB e Micro SD): **5Hz ~ 20KHz @ -3dB**

Conexão Auxiliar (Line In): **P2 (3.5mm)**

Sensibilidade da Entrada AUX (P2): **860mV (Vol. do Player: 5)**

(GAIN no mín. e LEVEL/MAIN no máx.): **375mV (Vol. do Player: 30)**

Resp. Frequência (Auxiliar): **37Hz ~ 51KHz @ -3dB**

Frequência FM Suportada: **88MHz ~ 108MHz**

Compatibilidade Bluetooth: **Versão 2.1+EDR ou mais recente**

Alcance do Bluetooth: **Até 10 Metros (área aberta)**

Quant. de Controles Sincronizados: **Suporta até 8 controles**

## Controle TXM

Frequência de Operação: **433,92 MHz**

Potência Máxima de Transmissão: **10mW**

Modulação: **FSK**

Segurança: **Criptografia e Código Rolante**

Alcance do Controle Remoto: **60 Metros (área aberta)**

Modelo da Bateria: **CR2032 (3V)**

Consumo @3,0Vdc: **0,01 mA (Min.) ~ 15 mA (Max.)**

Sistema de Bloqueio de Teclas: **Sim**

Proteção Contra Tecla Travada: **Sim**

Sincronismo Fácil: **Sim**

Conformidade com Anatel: **Sim**

LED Indicador: **Sim**

Hoster de Proteção: **Sim**

Dimensões (A x L x C): **16,5 x 39 x 74 mm**

Peso: **27 g**



Os dados aferidos são baseados em equipamentos do laboratório da STETSOM. Devido à tolerância nos componentes eletrônicos e processo fabril, podem ocorrer variações nos valores obtidos.



Eventuais atualizações feitas neste manual serão disponibilizadas para consulta do consumidor gratuitamente no site da marca. Recomenda-se que o manual atualizado seja consultado sempre que necessário.

A **STETSOM**, através da sua rede de Assistência Técnica Autorizada, garante ao comprador dos produtos serviço de Assistência Técnica sem custo de substituição dos componentes ou partes, bem como mão-de-obra necessária para reparos de eventuais defeitos devidamente constatados como sendo de fabricação. Os reparos serão promovidos pela Assistência Técnica Autorizada especialmente designada pela **STETSOM**.

CONSULTE A RELAÇÃO DE POSTOS AUTORIZADOS NO SITE:

**[www.stetsom.com.br/pt/assistencias-tecnica](http://www.stetsom.com.br/pt/assistencias-tecnica)**

Caso não localize assistência técnica em sua cidade, entre em contato conosco:

**SAC 3003-1900 ou 18 2104-9412**

### CONDIÇÕES DE PRAZO DA GARANTIA:

A nossa garantia é de **1 (um)** ano contra defeitos de fabricação. A sua validade é iniciada a partir da data da Venda ao Consumidor FINAL. Para fazer uso dos benefícios desta garantia, é necessária a apresentação de um dos documentos:

**NOTA DE VENDA** ao Consumidor Final, **GARANTIA ESTENDIDA** ou o **CERTIFICADO DE GARANTIA** devidamente preenchido.

### GARANTIA ESTENDIDA:

Acesse o site: **[www.stetsom.com.br/garantiaestendida](http://www.stetsom.com.br/garantiaestendida)** e registre sua compra com a **CHAVE DO PRODUTO**. (Chave do produto está na etiqueta do produto acima do número de série. Exemplo: **SQS 12255P145785**).

### CASOS EM QUE SE PERDE A GARANTIA:

1. Após 1 ano da emissão da nota fiscal de venda ao consumidor ou 1 ano do preenchimento do certificado de garantia (datado e carimbado pelo lojista ou instalador) ou 1 ano da data de fabricação.
2. Violação dos selos de garantia, alteração ou remoção do número de série ou lote do produto.
3. Se o produto sofrer mau uso, descuidos causados por acidente como: Água, Fogo, Queda, instalado em condições adversas as orientações contidas no manual de instalação que acompanha o produto.
4. Danos e alterações no circuito ou adaptação de peças não originais.
5. Utilizar instalação fora das especificações técnicas do manual.

### DÚVIDAS E ORIENTAÇÕES:

A **STETSOM** oferece um serviço de atendimento ao consumidor (SAC) para esclarecer dúvidas e orientações sobre os produtos e serviços. Entre em contato conosco através dos canais:

Telefone: **3003-1900** (Custo de uma ligação local).

E-mail: **[suporte@stetsom.com.br](mailto:suporte@stetsom.com.br)** - Site: **[www.stetsom.com.br](http://www.stetsom.com.br)**

**ATENÇÃO:** OUVIR MÚSICA ACIMA DE 85 DECIBÉIS PODE CAUSAR DANOS AO

SISTEMA AUDITIVO / Lei Federal nº 11.291/06

 /STETSOMBRASIL

 /GRUPOSTETSOM

 /STETSOMBRASIL

## • Certificado de Garantia

Série:

Data da Compra:

Mês/Ano de fabricação:

Revendedor/Carimbo: