

Showstopper

MAFIA_TYYLIIN!



Samin 300C on matala ja teeman mukaisesti uhkuu vaarallisuutta. Nyrkkirautoja ja timantteja löytyy monesta yksityiskohdasta.



SAMI HOLOPAISEN CHRYSLER 300C '04

VANTAALAISEN SAMI HOLOPAISEN MAFIA-HENKEEN RAKENNETTU 300C ON TEHTY PYSÄYTTÄMÄÄN OHIKULKIJAT NÄYTTELYISSÄ. TYYLIN SOPIVIEN YKSITYSKOHTIEN MÄÄRÄ ON MYKISTÄVÄ, SAMOIN VIIMEISTELYN LAATU. TÄLLE KAUELLE CHRYSLER SAI SISÄÄNSÄ MYÖS HYVÄTASOISEN HIFISETIN, MIKÄ KASVATTI AUTON SHOW-HENKEÄ ENTISESTÄÄN.

Säädettävän ilma-alustan ansiosta matalalla autolla pystytään kohtalaisen hyvin suorittamaan myös kuvaustilanteissa vaadittua "maastoajoa" kirvesmies Jyrkän tiluksien liepeillä.

Holopaisen Sami ei ole kulkenut sitä normaalia autohifistin polkua ensimmäisine räpellyksineen ja kokeiluineen, eikä hän itse asiassa pidäkään itseään autohifistinä vaan ennemmin autonrakentajana. Tämän jutun Chryslerin setti onkin ensimmäinen hifikkautaus, mitä Sami on autoihinsa rakentanut. Harvapa aloittaa tällä tasolla.

Hifin sijaan autot ovat olleet kiinnostuksen kohteena autoista leipänsäkin tienavaan miehen omien sanojen mukaan aina. "Autopurkamolla olen aiemmin pyörinyt 13 vuotta, silloin viimeistään näihin jäi jumiin", Sami muistelee. "Ei oikeastaan ole edes muistissa mitään erityisempää herätystä, aina noi nelipyöräiset on kiinnostanut, ihan pikkulapsesta asti."

Jutun Chryslerin Sami hankki aluksi ajoautoksi, mutta tottahan sitä piti alkaa rakentamaan ja nykyään auto on lähes täysin näyttelykäytössä.

Ensimmäiset 300C:n rakentelut eivät vielä sisältäneet vakiota kummoisempia hifilaitteita, mutta näyttelyitä kiertäessä ajatus hifisetin kasaamisesta alkoi kiehtoa enemmän ja enemmän. "Kyllähän sen näyttelyissä huomasi, että porukka vaelsi aina siihen suuntaan mistä kuului mököä. Pakkohan siinä sitten oli alkaa miettimään subbareita sun muuta omaankin autoon, ettei ihan seinäruusuksi jäää", valottaa Sami nauraen vähän epätavallista reittiä autohifin maailmaan.

Mafia-Chryslerin tarina

Lähes jokaisessa showautossa on joku teema, minkä mukaisesti auto on rakennettu. Samin 300C:ssä teemana on mafia, eli sieltä täältä saattaa bongata aiheeseen yleisesti yhdistettyjä klišeitä, kuten luksusta, timantteja ja nyrkkirautoja. Sami kertoo teeman synnystä, "Ei mulla mitään mafiasympatioita ole tai muuta sellaista, kyllä tuo teema lähti ihan puhtaasti auton muodoista. Tuon 300C:n muodot nyt vaan on omaan silmään tuollaiset massiiviset gangsterihenki-set, ei siinä sen kummempaa symboliikkaa ole."

Itse autossa ja teemassa ihmeteltävää riittää. Ensimmäisenä huomio kiinnittyy matalaan olemukseen ja massiivisiin kiiltäviin vanteisiin. Onhan nuo 300C:n pyöränkaaret vakiona isot ja vanteet näyttävät niissäkin isoilta, mutta silti vilkaisu rengaskokoon yllättää, vanteilla on halkaisijaa peräti 24 tuumaa! Tämä on kerrottu auton kyljissä myös teeman mukaisilla "timanttikoristelluilla" lätkillä. Mataluuttakaan ei ole haettu perinteisellä madallus-sarjalla, vaan Sami asensi alustaan D2:n kaukosäädettävät ilmajouset. Näiden avulla auton normikäyttökin onnistuu, mutta auton voi silti pudottaa tarvittaessa tonttiin. Jo itsessään näyttävää koria Sami ei lähtenyt isommin muuttamaan (kaikki on toki suhteellista). Etu- ja takapuskurit ovat kokonaisuudessaan miehen omaa käden jälkeä ja takavalot ovat vaihtuneet tuning-mallisiin.



Samin autosta löytyy hienoja yksityiskohtia joka suunnasta katseltaessa, sekä päältä että sisältä.

Näyttävä maski koostuu rosterista leikatuista ja hitsatusta nyrkkirautoista. On muuten todella pramea yksityiskohta!

Ilma-alustan ansiosta myös huppeat 24" vanteet istuvat isonkin lokasuojan sisään.



Merkittävin korimuutos on tavallaan piilossa, mutta silti silmien edessä. Sami nimittäin muutti takaovet kaapparimalliseksi, eli takareunastaan sarnoiduiksi. Tämäkin isotöinen muutos on tietysti Samin itsensä suunnittelema ja rakentama.

Muita, pienempiä teemanmukaisia muutoksia on enemmän tai vähemmän näkössä ympäri autoa, ulkona ja sisällä. Alkuperäistä Chryslerin identiteettiä on onnistuneesti hämätty poistamalla alkuperäisiä merkkejä ja lisäämällä autoon

muutama Bentleyn logo. Äkkiseltään tuo kuulostaa kornilta, mutta sopii mainiosti teemaan ja auton olemukseen. Timanttikoristelun ohella mafia-temaa Sami on tuonut esille lukuisilla nyrkkirautaa mukailevilla yksityiskohdilla. Nyrkkirautoja voi bongata esimerkiksi näyttävästä maskista, etupuskurin splitteristä, sisältä mm. vaihdekepitä sekä ovien sisäkahvoista, puhumattakaan takaluukun kaiutinasennuksesta. Teema on vedetty todella pitkälle ja monessa muodossa. Pääosa näistä upeista

yksityiskohdista on toteutettu näyttävästä, mutta hankalasti muokattavasta rosterista. "Faijan kautta sain hommattua laserleikattuna noita rosteripalikoita, jotka faija sitten hitsasi tig:llä kasaan, lopuksi kaikki on tietysti kiillotettu", Sami kertoo.

Kaikki gangstarappi-videoita katselleet tietävät, että nykyisin mafia-auton värin pitää olla puhtaan valkoinen mustan sijaan. Sami päätyi omassa autossaan Audin värikartasta löytyneeseen perusvalkoiseen ja katto maalattiin kiiltävän mustak-

Tämän mafia-kärryn takaluukusta ei löydy Jimmy Hoffaa, vaan kalte-reita, timanttitikkausta, ilmajousi-en painesäiliö ja raskas hifikattaus.

Takaluukun kannen nyrkkiraudassa on itse asiassa vain yksi Massive Audion ZK6 erkkasarja - toistaiseksi...





Massive Audion jyrkyyttä huokuvat päätteet olivat tämän setin peruskivet.

si. Sisustassa huomio kiinnittyy ensimmäiseksi maukkaaseen verhoiluun ja erityisesti työläin timanttikuviotikkauksiin viimeistelyihin penkkeihin. ”Alkuperäinen sisustahan näissä on pääosin muovia, joten sisusta on verhoilutettu ammattilaisella lattiasta kattoon”, Sami huomauttaa. Sisustan musta/ruskea värimaailma ja aito nahka suorastaan huokuu luksusta, teemaan sopivaa sek.

Hifilaitteisto

Hifisetti Samin 300C:ssä on periaatteessa yksinkertainen, mutta laadukkailla laitteilla laadukkaasti toteutettu ja erityisesti asennusten viimeis-

tely on huippuluokkaa. Sami ei tapaa tehdä sutta, eikä erikseen kysyttäessä myöntänyt, että joskus olisi tullut tehtyä sellaisia virheitä autojen rakentamisessa, mitkä olisi voinut jättää tekemättä. ”Kun kaiken selvittää ja suunnittelee ensin huolella, saa kerralla toimivaa”, valottaa Sami rakenteluperiaatteitaan. Koska Samilla ei aiemmin ollut juuri minkäänlaista kokemusta autohifeistä, päätti hän kuunnella tässä asiassa ammattilaisten neuvoja omien kokeiluiden sijaan. Erityisesti kirvesmiesasentaja Jyrkän Juho on Samin mukaan ollut isona apuna niin laitehankintojen kuin asennusneuvojenkin suhteen.

Chryslerin hifisettiä lähdettiin Samin toimesta



KUSKI JA KULKINE

KUSKI

- Nimi Sami Holopainen
- Ika 34 vuotta
- Ammatti Autonasentaja
- Asuinpaikka Vantaa
- Mielimusiikki Suomiräppi

KULKINE

- Merkki Chrysler
- Malli 300C
- Vuosimalli 2004
- Moottori 3,5l bensa V6
- Vaihteisto Automaatti
- Alusta D2 kaukosäädettävä ilma-alusta
- Vanteet 24" ja tietysti kiiltävät
- Renkaat 285-25/24
- Tuning Etu- ja takapuskurit itse tehdyt, kaappariovet itse tehdyin saranoin, valot, sisusta verhoiltu lattiasta kattoon. Kaikenlaista pienempää teemaan sopivaa.
- Väri Perusvalkoinen Audin kartasta, katto kiiltävä musta

HIFIT

- Ohjelmälähde Alpine IVE-W560
- Signaalipros. Massive Audio Core-1
- Vahvistimet Massive Audio DBX4 (pääkanavat) ja D3600 (subit)
- Erillissarjat 2 x Massive Audio ZK6
- Subwoofert 2 x Massive Audio Summo 104
- Akku Optima Red Top
- Vaimennukset STP:n mallistosta

KIITOKSET

Faija, Juho Jyrkkä, Marko Lönngrén, JH-Sound ja Massive Audio



Matalimmista humauksista vastaa kaksi kappaletta Massive Audion järeää 10" Summoa suljetuissa koteloissa.





Kaappariovia näkee harvemmin edes paljon rakennetuissa autoissa. Sami on suunnitellut ja toteuttanut jyrkän saranaratkaisun itse.



tekemään ihan perusteista alkaen, eli ensimmäiseksi koko auto vaimennettiin STP:n matoilla lattiasta kattoon. Virtapuolella akkuja on ainakin toistaiseksi vain yksi, eli vakioakun tilalle asennettu punakantinen Optima, jota näyttelyissä latalaan tarpeen mukaan. Virtapuolella ei muuten ole mitään erityistä, nämä kun jäävät piiloon, niin lähtökohtanakin oli tehdä perusasiat ja toimivat asennukset.

Ohjelmalähteeksi Sami upotti kojetauluun Alpinen tupla-DIN kokoluokan näyttösoittimen,

mistä signaali viedään takaluukkuun Massive Audion jyrkälle Core-1 DSP:lle. Core-1:n valinta prossuksi juontaa juurensa vahvistinvalinnasta, jonka Sami teki hyvin epähihmäisin perustein, eli puhtaasti ulkonäön perusteella. ”Kun näin Massive Audion päätteen ekan kerran, niin päätin heti, että noi mä haluan, olivat niin makeen näköiset ja sopivat osaltaan teemaan nekin. En tiennyt silloin yhtään minkä tasoista palikoista oli kyse, onneksi osoittautuivat laatutavaraksi, niin ei tarvinnut paskaa asentaa”, nauraa Sami vahvistinvalintaan-

sa. Vahvistimia setissä on toistaiseksi kaksi, nelikanavainen DBX4 erkkasarjoille ja D3600-monopäätte subbareille, molemmat siis Massive Audion mallistosta. Vahvistimien hankintaprosessi ei ollut ihan helppo sekään. ”Tuota monopäätettä ei muuten Suomesta löytynyt uutena hopean värisenä yhtään kappaletta ja just sellainen mun oli ihan pakko saada. Jyrkän Juho sitten ratkaisuna antoi oman hopean värisen vahvistimensa mun käyttöön ja hänelle meni musta vastaava”, kehuu Sami kaverinsa auttamishalua.



...ONNEKSI OSOITTAUTUIVAT LAATUTAVARAKSI, NIIN EI TARVINNUT PASKAA ASENTAA.

Lattiasta kattoon verhoillussa sisustassa on Bentley-tyylijä luksusta.





Mafiamiehen ovenkahva...

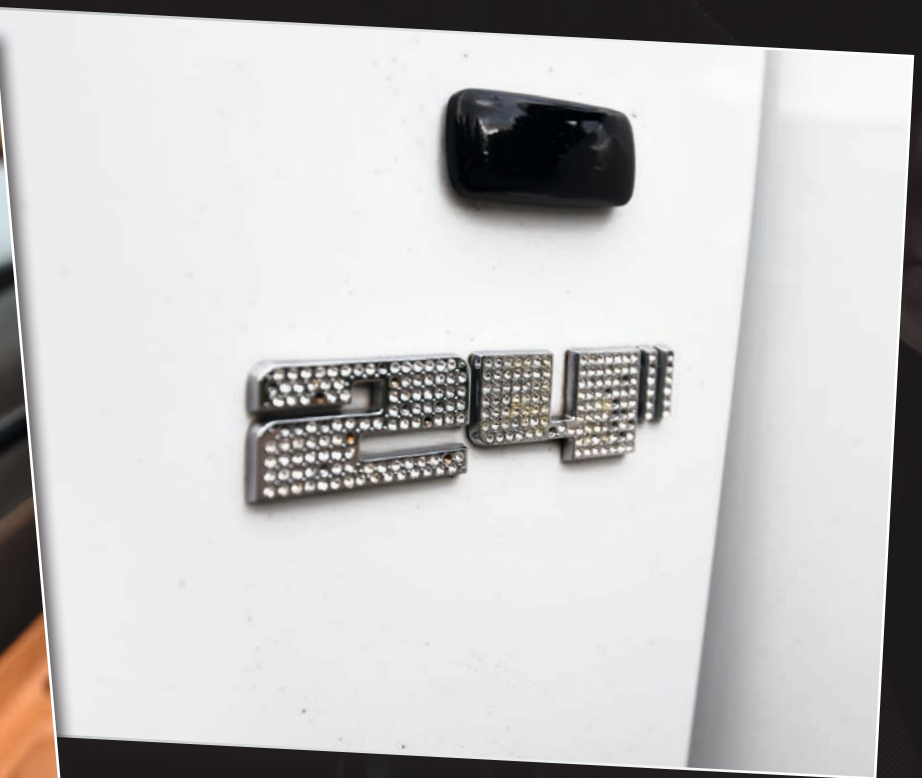
Myös kaiutinpulella Sami päätti pitäytyä samassa merkissä, eli kaikki kaiuttimet ovat nekin Massive Audion tuotteita. Subbarielementteinä on takakontin sivuihin tehdyissä suljetuissa vajaan 30l lasikuitukoteloissa kaksi 10" Summo 104:sta, jotka takaavat hyvän demojytkeen. Erillissarjoja autossa on kaksi. Etuvissa on Massive Audion ZK6-sarja, bassot ovissa ja disset peilikolmioissa. Toinen samanlainen setti on demosoittoon sopivasti takaluukussa, tarkemmin luukun kannessa nyrkkirautaan (tietysti) asennettuna. Asennukset on viimeistely siististi teeman mukaisesti verhoilluin lasikuitupaneelin ja kuvausten jälkeen vahvistimillekin on tehty rosteriset kehykset. Oman huomionsa kontista varastaa myös ilmajousituksen kompressori ja painesäiliö, jotka ovat takapenkin takana näkyvissä, mutta luonnollisesti teemaan sopivasti viimeistelyinä.



Diskantit on asennettu perustyylikkäästi peilikolmioihin.

Montako nyrkkirautaa löydät tästä autosta?





Toki myös timanteja olla pitää...

Periaatteessa kaikki asennukset on tehty niin, että auton normaali käyttö onnistuu, vaikka Samin mukaan ehdottomasti pääpaino onkin ollut näyttävyydessä ja demosoitossa, näistä ei ole tingitty. Tähän liittyykin oikeastaan ainoa miinuspuoli, minkä Sami suostuu myöntämään. Vaikka kontti on iso, niin se on täynnä tavaraa. ”Takaluukun kannen asennuksista tuli lopulta aika massiiviset. Vaikka sitä ei luukku auki tajua, niin kun luukun laittaa kiinni, jää kaiuttimien ja tavaratilan pohjan väliin enää n. 7 senttiä tilaa”, Sami myöntää. Kuljetuskapasiteetista on siis hifen myötä luovuttu, konttiin ei mahdu enää edes olutkeisiä, Jimmy Hoffasta puhumattakaan.

Jatkojalostusta

Sanotaan, että show-auto ei ole koskaan valmis, eikä sitä ole Samin mafia-Chryslerikään. Suunnitelmat auton jatkojalostukseen ovat jo pitkällä ja kaik-

kien autohifistien mieliksi ne keskittyvät pääosin hifilaitteiston parantamiseen. Päälimmäisenä Samilla on mielessä erkkasarjojen määrän tuplaaminen. Takaluukkuun voisi Samin mukaan laittaa toisenkin setin demokäyttöön kun sille selkeät paikat on jo olemassa. Viimeinen setti olisi tarkoitus laittaa takaoviin, mutta tässä päänvaivaa tuottaa tarvittavan johdotuksen vetäminen siististi kaapparioviin. Tämä ei ole ihan helppo nakki, tavoitteet viimeistelyn osalta kun ovat tietysti vähintään muun auton tasolla, eli huipputasolla. ”Kaiuttimien lisääminen vaatii tietysti myös lisää vahvistimia ja näillekin täytyisi löytää järkevä paikka kontista, samalla taitaa virtapuo-likin vaatia parannuksia”, Sami pohtii. Näin se hifikärpänen puraisee ihan huomaamatta...

Hifen ohella merkittävimmät jatkojalostus-suunnitelmat löytyvät Samin mukaan konehuoneesta, joka sekkin on tarkoitus saattaa viimeistelytään vakiosta muun auton tasolle, tietysti teemaa unohtamatta.

