

"PERHEHELVETTI"

KOKONAISVALTAISESTI RAKENNETTU

AARNE AHOLAN JA HENRIIKKA VENESKOSKEN FORD S-MAX 1.6 TDCI '14

TAMPEREELLA ASUVA PARISKUNTA AARNE AHOLA JA HENRIIKKA VENESKOSKI TEKEVÄT TYÖKSEEN AJONEUVOVERHOILUJA. NÄMÄ "SUUTARIT" EROAVAT SIINÄ MIELESSÄ VANHASTA SANANPARRESTA ETTÄ HEIDÄN PERHEAUTOSTAAN – TAI "PERHEHELVETISTÄ", KUTEN HE ITSE AJOKKIAAN KUTSUVA – LÖYTYY KENKÄPARI POIKINEEN, ELI AIVAN USKOMATTOMAN KOKONAISVALTAISESTI UUSIKSI RAKENNETTU SISUSTA. UNOHTAMATTA TIETENKÄÄN KESKIRASKASTA HIFIKATTAUSTAKAAN!





◀ Aarnen Fordin ulkokuori on ensiksi yliteipattu mustaksi, jonka jälkeen auto on saanut koristukseksi grafiikkaa noin kymmenestä eri Marvel-leffasta. Hommaa ei ole vedetty turhan överiksi, vaan lopputulos on jopa kohtalaisen hillitty.

Aarnen kiinnostus autoja ja autohifiä kohtaan juontavat juurensa jo aikaan ennen ajokortin saantia. Peltoautojen kanssa tuli touhuttua ahkerasti, ja kun viimein 90-luvun alku-puoliskolla oli virallinenkin ajolupa lompakossa, asennettiin ensimmäisiin kulkupuleihin heti äänentoistoa. Miehen kertoman mukaan hommasa on aina edetty enemmän tunteella kuin järjellä, ja laitteistoja on vaihdeltu kovallakin tahdilla. Yksi alkuaikojen suosikkimerkki oli Infinity, mutta myös Cerwin Vegan tuotteita on käynyt autoissa useampiakin kappaleita. Vahvistinpuolelta mainitaan sellaisia merkkejä kuin Alpine ja Audison, ja yhdessä vaiheessa Focal oli se merkki

jonka nimeen vannottiin.

"Silloin harrastuksen alkuaikoina monet kaverit asentelivat kaiuttimia suoraan auton alkupe- räiseen hattuhyllyyn. Itse tajusin melko nopeasti tukevan asennuksen ja koteloinnin merkityksen, ja omista autoissani olikin aina vähän järeä- mistä materiaaleista tehdyt asennuspaikat", kertoo Aarne.

S-Max tulee taloon

Selataan Aarnen hifihistoriankirjaa vauhdilla eteenpäin ja aina kesään 2015, jolloin perhe hankki nykyisen, ostohetkellä vain reilun vuoden ikäisen

ja noin 16 tonnia ajetun Ford S-Max 1.6 TDCi:n. "Auto hankittiin puhtaasti perheen käyttöautoksi. Vähän aikaa ajeltuani huomasin että S-Max on rengasmelujen ja muiden vastaavien suhteen kohtalaisen äänekäs auto. Siinä sitten tuli ajatus tehdä ensin vähän äänieristystä ja vaimenteluja. Näiden jälkeen meni taas muutama vuosi ihmetellessä, kunnes Jyrkän Juho rakensi AutoSoundis- sakin esitellyn Yankees-rekan. Tein siihen autoon hieman verhoilutöitä, ja siinä samalla syttyi kipinä alkaa laitella omaankin autoon isommalla kädellä hifiä. Lopputuloksena homma lähti reippaasti laukalle ja aivan koko auto meni uuteen uskoon", muistelee Aarne projektinsa alkuvaiheita.

◀ S-Maxin kokonaisvaltaista tuu- naamista tullaan vielä jatkojalos- tamaan talven aikana korisarjan ja spoilerien muodossa. Jo tällai- sanaan näyttää kyllä suhteellisen menevältä perhevankkurilta.

▼ Myös tuplaputkisto on yksi päivityksen aihe, joka Fordiin tullaan vielä lisäämään.



◀ 19-tuumaiset vanteet sopivat tämän kokoiseen autoon to- della passelisti. Rengaskoko tulee vielä muuttumaan hieman, ettei rengastus näyttäisi näin paljoa "venykumeilta".



◀ Auton etuovien kaiutinpaneelija on suunnitel- tu käytännöllisyys edellä. Yläviistoon suunnattu- jen keskiäänisten sijoituspaikka on mietitty niin, että niihin ei kovinkaan herkästi pääse kolhimaan jalkaansa autoon mennessä tai pois noustessa.

► Kymppituumaiset Massive Audio MC10II mid- bassot tuovat mukavasti "partyfactoria" ja potku ei hydy aivan heti vaikka musiikkia ha- luttaisiin kuunnella auton ulkopuolellakin.



Hybridi

Rekkaprojektin myötä (jos ei ole tuttu niin tsekkaa AutoSoundin numero 1/2018, suosittel- lemme!) Aarne tutustui myös Juhoon ja koko LR Importin porukkaan, joten laitteistovalinnat olivat oman auton kohdalla merkin suhteen sitä myöten selvät. Hidastavana tekijänä Fordin koh- dalla toimi luonnollisesti se, että rakentajat itse työskentelevät verhoilualan yrittäjinä, jolloin asiakkaiden työt menivät aina oman auton edel- le kiireellisyysslistalla. Lisäksi nälkä kasvoi koko ajan matkan varrella, ja uusia modauksen kohteita tuli tasaisella tahdilla mieleen.

Aarnen S-Max on miehen itsensä mukaan raken- nettu tarkoituksella niin, että sen suora luokittele- minen hifi-laitteiston funktion perusteella "äänen- laatuautoksi" tai "demoautoksi" on hieman haas- tavampaa. Asennusteknisesti tämä on toki täysin puhdasverinen show-setti, siinä suhteessa ei ole epäselvyyksiä. Vaikka soundipuoli onkin tärkeässä roolissa, haluttiin setistä myös näytte- lytilanteisiin kohtalaisesti auton ulkopuolelle asti kantautuvaa äänenpainetta. Lisäksi autolla edel-

leen oikeasti ajetaan päivittäin, joten käytännöl- lisyyskin saneli tiettyjä asioita. Kuten vaikkapa etuovien kaiutinpaneelin koon, niiden ei haluttu häiritsevän normaalia ajoa. Tavallaan auto onkin äänentoistonsa osalta tietynlainen varsin hyvin onnistunut hybridi, joka ensisijaisesti soi hyvin ohjaamoon sisälle, mutta jonka laitteistossa riit- tää kuitenkin jerrkua myös kevyempiin ulkoil- makonsertteihin.

"Fordin etuovessa on vakiona midbassoasen- nusta silmälläpitäen houkuttelevan näköinen tavaralokero, johon pystyy kohtalaisella vaivalla

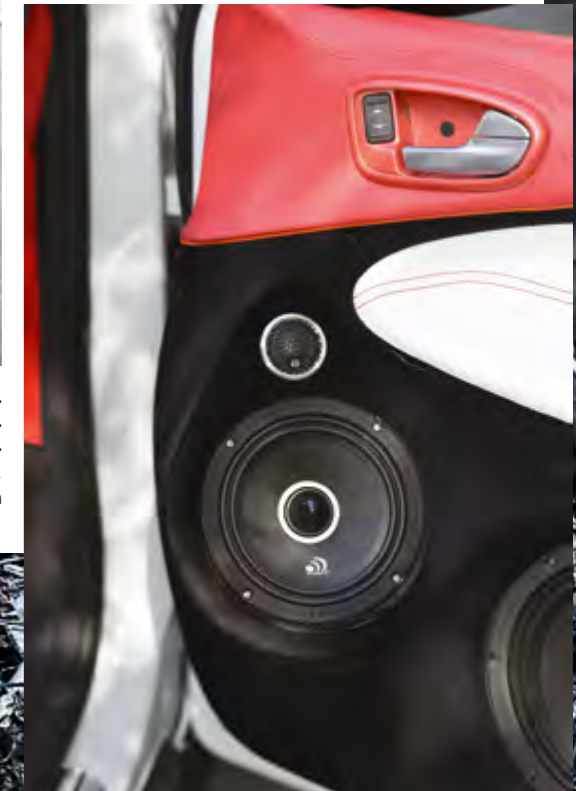


◀ Auton penkkien ver- hoilut on tehty vankalla ammattitaidolla. Kaikki verhoilutyöt ovat luon- nollisestikin Aarnen itse tekemiä. Vaimon avustuk- sella tietenkin.

▼ Keskiäänise- nä ovista löytyy Massive Audio M6 XL elemen- tit, joiden kaveri- na on FZ6 erillis- sarjan diskantit.



◀ Alpine X901D-F multi- mediasoitinissa on ko- konaan erillinen 7" näyt- tösa ja "soitinboksi", joka voidaan haluttaessa asentaa piiloon.





▲ Vaikka Fordin kojelaudasta näkeekin heti että myös sitä on muokattu, ei silti ehkä arvaisi että koko kojis on paloitetu osiin ja mm. keskikonsolin katkaisijoiden ja nappien sijoittelu on tehty kokonaan uusiksi.

◀ Keskikonsolista löytyy väriä ja säihkettä, sekä sopivasti kontrastia.

▶ Ohjaamon kokonaisvaltainen teema on viety erittäin pitkälle, ihan sama mistä kohtaa autoa katsoo.



modifioimaan paikat kahdelle 6,5" tai jopa kahdelle kasituumaiselle elementille. En halunnut lähteä kuitenkaan näin ilmiselvälle linjalle, vaan päätin että haastavuuden ja vähän ehkä ulkonäönkin takia sovitin oviin kymppituumaiset midbassot. Näille saatiin tehtyä noin 12-13-litraiset suljetut kotelot, jotka riittävät kyseisille elementeille hyvin", selventää Aarne S-Maxin mukkeiden ovipaneelien tarinaa.

▼ Erilaisilla tikkauksilla on verhoiluihin saatu huomattavasti lisää näyttävyyttä.



Keskiaänielementteinä ovien etuosiin on asennettu Massive Audio M6 XL:t, joiden yläpuolelta löytyy saman merkin FZ6 erillissarjan kangaskalottidiskantit. Diskanteiksi haluttiin Massiven valikoimista soundimeilessä parhaat elementit mitä löytyi, eli tässä kohtaa ei lähde luotidiskanttilinjalle. Muutenkin elementtejä laitettiin oviin vain yksi pari per äänialue, sillä Aarnen filosofian mukaan määrä ei paranna ainakaan

▼ Myös lattiat on verhoiltu nahalla.



▲ Myös katto on läpikäyty ja sinne on asennettu alas aukeava näyttöpaneelikin. Näyttö tullaan vielä vaihtamaan toisenlaiseen, sillä tämä resonoi kovemmalla äänenvoimakkuudella. Muuten katto on akustisesti suhteellisen kuollut, siitä pitää huolen hermoton määrä "sikäittä" ja väimennusmattoa.

▶ Takaovissa ei sijaitse kaiuttimia, mutta ovipaneelien tyyli on silti vastaava kuin edessäkin.



laatua, eikä välttämättä edes äänenpaineen määrää. Erittäin fiksua päätös, toimittaja allekirjoittaa saman ajatuksen. Mieluummin sitten vaikka enemmän tehoa, ja sitähan toki piisaa. Etuovien kaiutinsäätöä ohjataan nimittäin kahdella Massive Audio DBX4:lla, joiden lisäksi mukana on myös yksi nelikanavainen Massive Audio PX1200.4. Ovipaneelien rakenne on myös todella järeä. Materiaali on paikoitellen 20-millistä ja paneelien kiinnitykset on tehty M6 ja M8 pulteilla sekä lattaraudan avulla. Ei resonoi vielä niillä paineilla mitä laitteistosta saadaan ulos.

Vaikka etuovien kaiutinasennus saatiinkin muuten hoidettua suuresta työmäärästä huolimatta kohtuullisen kivuttomasti, niin kaiutinkaapelien vetäminen oviin ei ollut helpoin mahdollinen operaatio. Oviin menevät alkuperäiset liittimet olivat sellaiset, että niihin oli turha alkaa hahmottelemaan yhtään mitään kaiutinkaapelien lisäreikiä. Niinpä Aarne nappasi ovet kokonaan irti ja teki kaapeloinnille omat läpiviennit. Tämän jälkeen kaiutinjohtoon paksuudestaan ei tarvinnut tinkiä, vaan perille saakka saatiin kunnon järeää kuparipiuhaa.

Kahdeksan subbaria

Subbarielementeiksi haluttiin lähinnä kokeilumielessä kahdeksan 6,5" Massive Audio Sum-

mo 64 pikkubassoa, joille leivottiin lasikuidusta tavaratilan kummallekin puolelle noin 42-litraiset suljetut kotelot. Elementtejä ohjataan neljällä Massive Audio Primo P1200.1 vahvistimella, niin että yksi pääte pumpkaa soppaa aina kahdelle subbarille. Koska subbarikoteloitten takaosat tulevat aivan tavaratilan suuaukon reunoihin asti, piti Fordin alkuperäisten sulakeboksienkin paikkaa muuttaa, jotta nalleille pääsee vielä jatkossakin käsiksi.

Autosta löytyy yhteensä seitsemän vahvistinta. Akustona toimii toistaiseksi konehuoneessa sijaitseva Optiman käynnistysakku ja tavaratilan vararengasmonttuun kiinnitetty toinen samantoinen. Lisäkin akkuja voisi toki olla, mutta tällä määrällä on toistaiseksi pärjätty. Koska lähtöideana oli "stailata" ja modifioida kaikki, niin jopa akut on maalattu paremmin ympäristöön-sä sopiviksi.

Kojelauta paloiksi

Yhtenä alkuperäisideana oli säilyttää ohjelmälähteenä Fordin orkkissoitin, mutta tästä kuitenkin luovuttiin kun laite alkoi tuntua sen verran toivotomalta tapaukselta käytön suhteen. "Ihan vaikka Massiven Core-1 signaaliprossun liittäminen Fordin alkuperäisen soittimen perään tuntui ylitysepääsemättömän vaikealta, kun signaalilähtöjen



KUSKI

• Nimi	Aarne Ahola
• Ika	43 vuotta
• Paikkakunta	Tampere
• Ammatti	Yrittäjä
• Muut harrastukset	Autot ja työnteke
• Paras albumi	Nightwish, Sabaton, kaikenlaista heviä
• Suosikkielelokuva	Marvelin leffat (Captain America on kova ukko) ja Resident Evil -sarjan leffat, zombie-sarjat

KULKINE

• Merkki	Ford
• Malli	S-Max
• Vuosimalli	2014
• Moottori	1.6 TDCI, Celtic-tuningin tekemä optimointi
• Vaihteisto	Manuaali
• Alusta	Eibachin 30/35 mm madaltava alustasarja
• Jarrut	Brembot edessä, takana ehostetut orkkikset
• Korimuutokset	Yliteippaus ja koristeteippaus, tulossa täydellinen korisarja
• Vanteet	19 x 8,5" Soleil LM1
• Renkaat	225/40-19
• Sisustan muutokset	Kaikki mahdollinen modattu ja/tai verhoiltu uusiksi

LAITTEISTO

• Ohjelmälähde	Alpine X901D-F
• Signaaliprossorit	Massive Audio Core-1
• Vahvistimet etupää	2 x Massive Audio DBX4 ja Massive Audio PX1200.4
• Vahvistimet sub	4 x Massive Audio Primo P1200.1
• Diskantit	2 x Massive Audio FZ6 erillissarjan elementit
• Keskiäännet	2 x Massive Audio M6 XL
• Midbassot	2 x Massive Audio MC10II
• Subwooferit	8 x Massive Audio Summo 64
• Akut	2 x Optima
• Muuta	Kattonäyttö ja Pleikkari

KUSKI KIITTÄÄ JA KUMARTAA

Lapsille kiitos hyvistä ideoista, LR-Import / Lönkän Make merisään kuulumisesta, kirvesmies Jyrkkä teknisestä tuesta, sisäisestä villasukasta huolehti Panimo Kiiski ja KRV-Konehuolto saumattomasta ja nauruntäyteisestä avusta, Tampereen Vesijettivookraus, RS-Huolto, Celtic Tuning Tampere lisäpowerin ohjelmoinnista, #Perhelvetille, Ulkopinnan suunnittelu Rat-Art ja toteutus Imagofix, sekä matkassa mukana olleet ystävät terapiailloista ja kylänmiehet, etenkin naapurin Pasi Vesala. Kiitos ja kumarrus kaikille!

NETISSÄ

www.stailaja.com

...jatkaa sivulla 42



▲ Soittimen korvaaminen uudella oli yksi tämän projektin haastavimmista osuuksista.

▲ Arkikäytössä tämän näkymän peittää kuminen "kuramatto", mutta näyttelytilanteissa takajalkatilaa asennettu elektronikka pääsee valaistuksen kera oikeuksiinsa.

◀ Etupään kolme vahvistinta, eli kaksi midbassojen ohjastajaa ja keskiäänille sekä diskanteille oleva nelikanavainen on asennettu takapenkin eteen lattialle. Sieltä löytyy myös Core-1 signaaliprosessori.

pinnijärjestyksiä sai metsästää Googlen avustuksella tunteja. Volkareiden tai Mersujen ja Bemarien kohdalla homma on todella paljon selkeämpää. Ei kai näitä Fordeja kukaan täysjärkinen sitten hifistelekään", nauraa Arne.

Uudeksi ohjelmalähteeksi löytyi kuitenkin sangen mainio tapaus, nimittäin Alpinen modulaarinen X901D-F. Tässä multimediasoitinissa on seisakuumainen erillinen näyttö ja oma "soitinboksi", joka voidaan haluttaessa asentaa jonkeen piiloon. Ohjailu tapahtuu laitteen kosketusnäytöltä, joka on päässyt kunniapaikalle kojelaudan päälle.

Soittimen lisäksi kojelaudaan on asennettu myös erilaisia katkaisijoita ja alkuperäistenkin nappuloiden paikkoja on muuteltu. Operaatio on vaatinut yllättävänkin suuria ponnistuksia, joita ei heti lopputulosta katselemalla arvaisi. Arne nimeääkin koko autoprojektin isoimmaksi haasteeksi erilaiset sähköhommat, joita on toki kokiensa lisäksi jouduttu tekemään useissa muissakin paikoissa. Johtosarjoja on muokkailtu ja jatkettu, ja eri komponenttien sijoitteluja on muuteltu, niin että halutut asiat on saatu mukaan. Löytyypä autosta jopa invertteri Playstation pelikonsolille, jonka kaverina katosta löytyy alas taittava näyttö.

"Verhoilut oli kaikista helpoimpia tehdä, vaikka

▼ Kontin kummaltakin reunustalta löytyy neljä kappaletta Massive Audio Summo 64 pikku-subbareita reilun 40 litran suljetussa kotelossa.

▼ Marvelin maailma on vahvasti läsnä myös auton tavaratilassa. Pieniä yksityiskohtia on soviteltu mukaan todella runsaasti.



◀ Koska subbarien neljälle vahvistimelle ei tahtonut löytyä mitään järkevää asennuspaikkaa, päätti Arne korottaa takimaisia takapenkkejä 40 millillä ja asentaa laitteet osittain näiden alle. Nyt mahtuu, ja takaloosteri on edelleen kuljetuskäyttövalmis, kun sinne nostetaan suojapaneelit. Perheautohan tämä edelleenkin on, ja toistaiseksi vielä jopa seitsemänpaikkainen sellainen...

◀ Hieman väriä pintaansa saanut Optiman akku sijaitsee varapyöräkotelossa kyljellään. Myös sulakejärjestelmät löytyvät tämän välittömästä läheisyydestä.



▲ Konehuone on viimeistelty ja puhdas. Vinkkivitosena että akun navat vielä suojan alle, niin alkaisi hipoa täydellistä.

▶ Stailaaja on nimensä mukainen, myös Alpinen näyttö tausta on stailattu Marvel-temaan, samaten näyttöpaneeliin on tehty hieno valologo.

sitäkään hommaa oli aika paljon. Kaapelointi ja etenkin alkuperäisten johtojen jatkamiset sun muut oli sellaista nysväämistä, mitä en haluaisi toiste joutua kokemaan", kertoo mies. Aarnen vaimo oli isona apuna autoa rakennettaessa, ja kuuleman mukaan antoi välillä hyviä "boksin ulkopuolisia" näkökulmia asiaan.

Jatkoa seuraa...

Haastattelin Aarnea ja kuvasin auton heinäkuun puolivälissä LR Importilla Hyvinkäällä. Tuolloin Ford oli juuri ja juuri saatu nippuun, ja itse asiassa vasta samana päivänä setistä saatiin ulos ensimmäiset äänetkin. Luonnollisesti täysin sisäänsoittamattomasta laitteistosta ei tähän yhteyteen tehty kuunteluarviota, mutta katsotaan jos siihen palattaisiin vielä myöhemmin. Muutenkin setti oli kokonaisuutena vielä aavistuksen raakile, mutta S-Maxin tarina saa kyllä jatkoa.

"Talven aikana auto on menossa viimeistelyyn, eli siihen on tulossa korisarja spoilerien kera sekä kynäousilla toteutettu alusta. Myös konetila verhoilaan ja ulkoasua muokataan fiksaamalla teippausta siistimmäksi. Myös koristevalaistusta on luvassa", paljastaa Arne tulevista suunnitelmista S-Maxin



suhteen. Fordin ohjaamosta napataan keskimmaisen penkkirivin (tämähan on siis seitsemänpaikkainen auto) keskimmaisen istuin pois, ja sen paikalle rakennetaan... no, eipäs paljastetakaan vielä. Jotain hyvin mielenkiintoista joka tapauksessa.

Ensi vuoden tavoitteissa on laajempi näyttelykiertue Ruotsia ja Norjaa myöten, joten kaikki luovuus ja osaaminen pitää ottaa käyttöön. Mahdollisuuksien mukaan myös Puolassa ja Virossa käydään messukiertueella, kotimaamme näyttelyjen lisäksi tietenkin. Kiirettä tulee pitämään ja tekemistä riittää. Katsotaan mihin suuntaan tämä Marvelin universumin uusin asukas kehitty, saatamme ottaa auton vielä tulevaisuudessa uusintaesittelyynkin, mikäli setti jatkojalostuu tarpeeksi mittavasti.

Asennuskuvat



◀ Tästä lähtökohdasta projekti starttasi, eli Ford oli väriltään alunperin yllätys, yllätys - valkoinen!

▶ Aarne halusi mukaan myös yhden näyttelykuvan, jossa oven teippaus tulee hyvin esille.



◀ S-Maxin penkit alkuperäisenä. Pientä muutosta on tapahtunut tälläkin sektorilla.

◀◀ Tuttu näkymä jokaiselle isompiin autohifiprojekteihin ryhtyneille. Ensiksi puretaan kaikki pihalle ohjaamosta ja sitten aletaan vaimentamaan...



◀◀◀ DrArtexin CLD-mattoa Iridiumia liimattiin kaikkiin peltipintoihin.



◀ Butyylimattokäsittelyä pyrittiin tekemään mahdollisimman kattava, sillä auto oli vakiona hieman herkkä kaikenlaisille ajoäänillekin.

▶ Kun oma ammatti on ajoneuvoverhoilija, niin istuimien moda-
us uuteen uskoon ei todellakaan ollut tämän projektin haastavin vaihe.



Asennuskuvat

◀◀ Myös katto vaimennettiin ja tukevoitettiin todella huolellisesti.

▼ Nyt on todellista pro-meininkiä! Tällaisten kaavojen avulla ammattiverhoilijat tekevät taikansa.



▲ Etuoviin loihdittiin lasikuidun kanssa reilun kymmenen litran suuriset kotelot kymppituomaisille midbassoille.



◀◀ Kattoverhoiluun on sattunut varsin paljon, mutta sen kuvaaminen autossa paikoillaan on melko vaikeaa.